ŻYCIE KRAWIECKIE

W OBRAZACH.

BEZPŁATNY DODATEK DO GAZETY
KRAWIECKIEJ „ODZIEŻ"

w Król. Hucie

1931 r.



**Modna pracownia krawiecka z roku 1511
w Krakowie.**

Jak z powyższego obrazka wynika już wówczas starano się gości
jak najlepiej obsłużyć i to w specjalnym salonie przyjęć.

Jak różne uczynki i owoce działają na ludzi.

Adam i Ewa naprzykład zjedli jabłko, a potem dopiero poznali, że są nadzy.



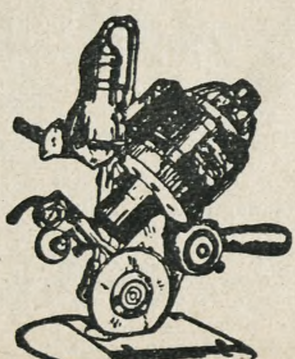
Nie byłoby jabłka, gdzieby było krawiectwo?

Pewien krawiec miał na swem godle wymalowane jabłko. Gdy go się pytali co to ma za znaczenie, odpowiedział:

„Nie byłoby jabłka w raju, nie byłoby krawiectwa"! Więc jabłko jest powodem powstania naszego zawodu.

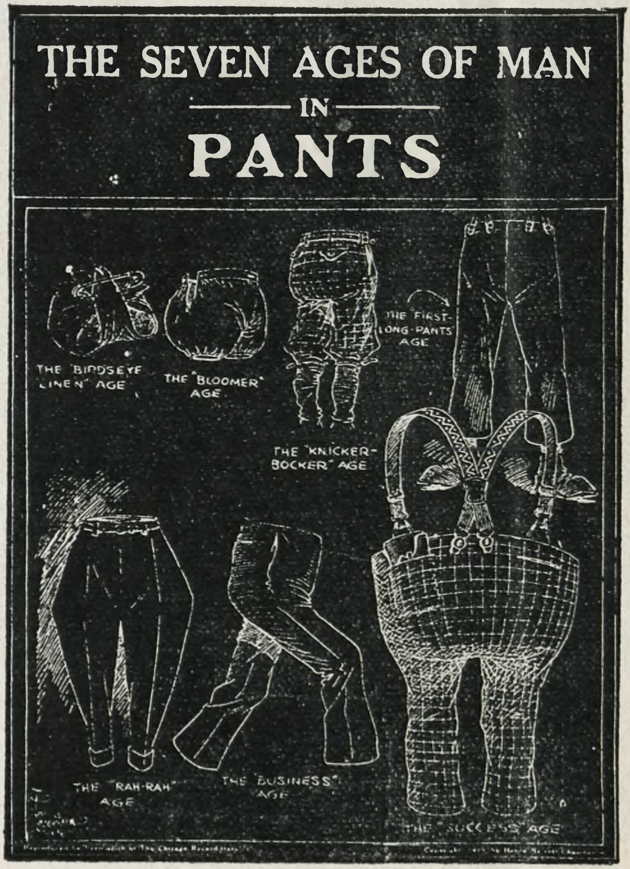


Krawiec jako 1-szy lotnik, bo już w roku 1811 próbował naśladować ptaka.



Nóż elektryczny do krajania ubrań naraz 15—20 warstw materji.

Siedem stopni męskich spodni.



1. Dla dziecka od 1—2 lat. 2=gie dla chłopca od 2—4 lat. 3=cie chłopiec szkolny. 4=te dla chłopca przy opuszczeniu szkoły. 5=te czas kawalerski. 6=te wiek mężczyzny. 7=me starzec.

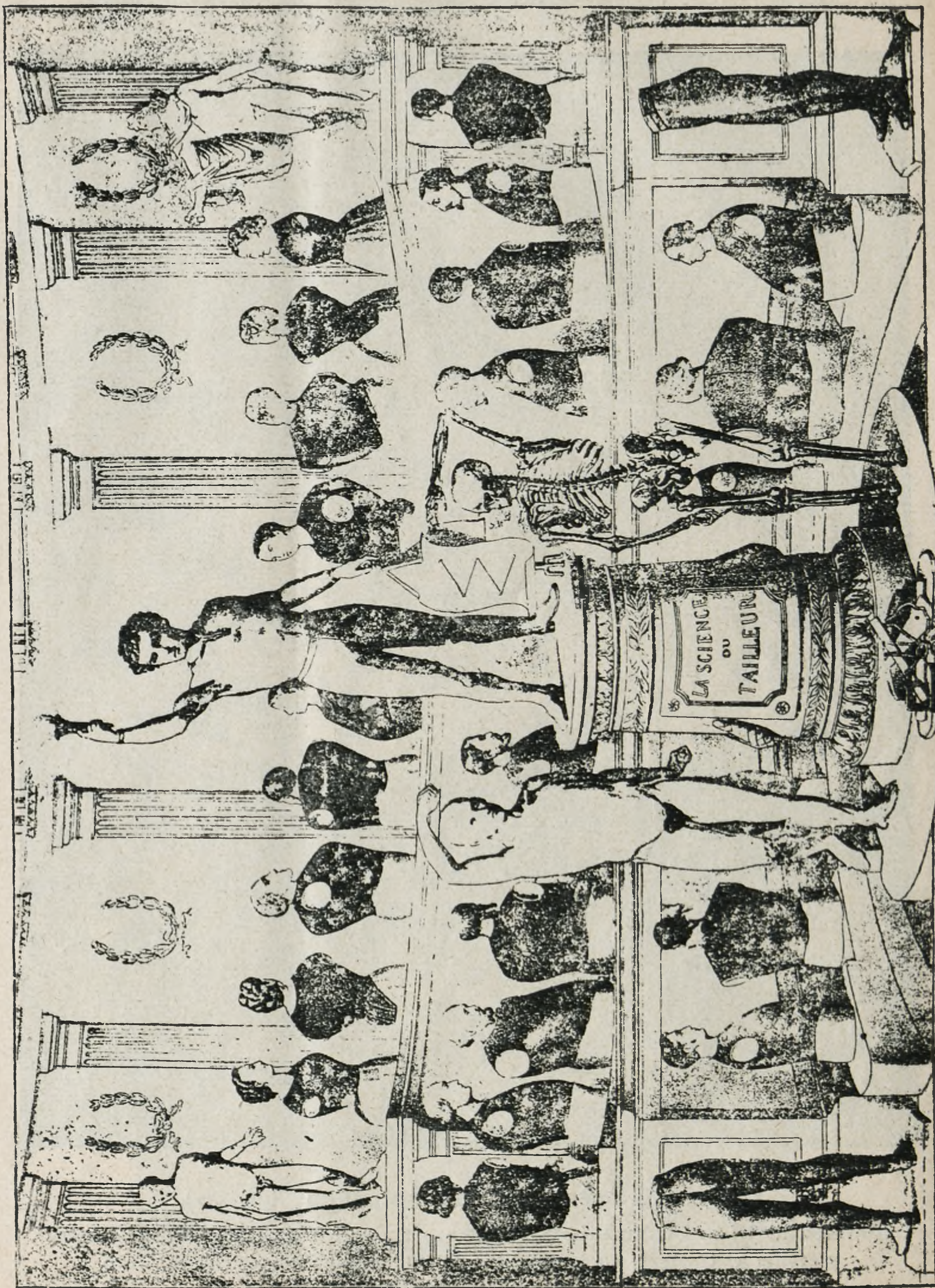
(Amerykański humor).

Opis do obrazka na str. 9. Obrazek poboczny przedstawia nam grupę fig. męskich i damskich, manekinów z wosku różnej wielkości i budowy, oraz szkieletu i narzędzi krawieckich znajdujących się w Paryskiem Muzeum, które dla studji i wiedzy krawca zwłaszcza krójczego, są wielkiej doniosłości.

Dopóki takich ludzi krzywych, garbatych, otyłych mamy do przyodzienia (a to należy do sztuki), tak długo też krawiectwo miarowe jako sztuka nie zaginie.

Nie mając w Polsce takich woskowych manekinów dla studji, podajemy w obrazie, by i szerszy ogół i szukające wiedzy młode pokolenie się dowiedziało, co musi dziś krawiec umieć, by mógł wytworną a nienormalną klijentelę zadowolić.

Opis na str. 8





Pracownia krawiecka Krasnoludków (karłów).

(Obrazek niniejszy otrzymaliśmy od jednego z naszych abonentów celem umieszczenia w Odzieży, co też chętnie ku rozweseleniu i pouczeniu Szan. Czytelnikom podajemy.



Zorganizowana Młodzież krawiecka st. m. Warszawy, przy zwiedzaniu Muzeum Narodowego w roku 1929.

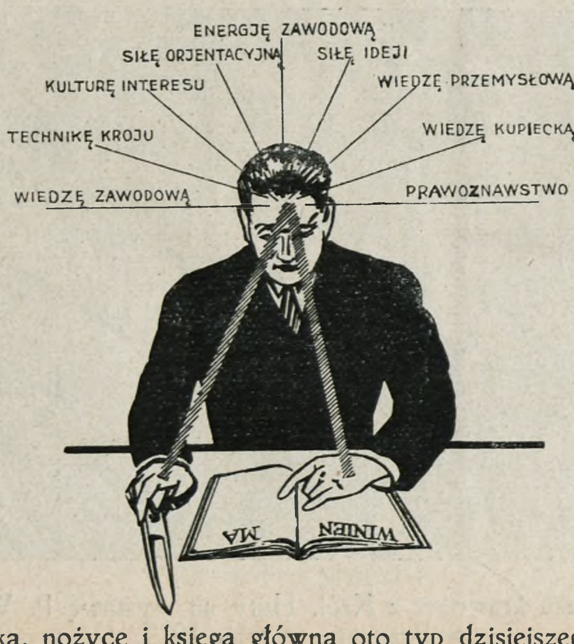


Wycieczka krawców z Król. Huty na wystawę P. W. K. w Poznaniu w roku 1929.



Mistrz krawiecki, Rzemieślnik i Kupiec.

Dwie dusze mieszkają w piersiach krawca, które się nie rozłączają, lecz coraz więcej zrastają czyli łączą. Rzemieślnik i Kupiec! to podwójny charakter zawodu w modnych czasach dzisiejszych, który wymaga tych rzeczy od krawca. Zadaniem krawiectwa jest osiągnąć zawodowe mistrzostwo i sztukę kupiecko-handlową. Najlepszą odpowiedź da nam załączona rycina.



Głowa, ręka, nożyce i księga główna oto typ dzisiejszego krawca.